

## CORO POLIFONICO "CITTÀ DI TOLENTINO"

Direttore: Aldo Cicconofri

*Solisti: Sabrina Conocchioli – Gilberto Montali*

**Javier Busto**

(1949)

Joseph Fili David

**Vytautas Miskinis**

(1954)

Ave Regina Caelorum

**Norman Luboff**

(1917-1987)

Wade in the Water

**Moses Hogan**

(1957-2003)

Old Time Religion

**Kyrbi Shaw**

(1942)

Plenty Good Room

**Rosephanye Powell**

(1962)

The Word was God

**Gospel**

Oh Happy Day

Il Coro Polifonico "Città di Tolentino" nato nel 1980 svolge un' intensa attività concertistica in Italia e in molti paesi europei. Dal 1984 organizza il Festival di Cori Polifonici "Città di Tolentino" nell'ambito del quale si svolgono mostre di editoria musicale, convegni e un cartellone di concerti, distribuiti in diverse località della Provincia di Macerata, al quale hanno preso parte le migliori formazioni corali italiane e straniere di indubbio valore. Nel 1985 e nel 1987 ha eseguito rispettivamente, in prima nazionale, la "Misa Criolla" e la "Navidad Nuestra" di Ariel Ramirez, di cui ha anche realizzato un compact-disc. Nel Luglio del 1993 ha partecipato al Concorso Internazionale "Crystall Chor" svoltosi a Novy Bor (Boemia), ottenendo il primo premio, sia nella speciale sezione riservata all'interpretazione di un repertorio di musica contemporanea che il primo premio nella classifica generale. Ha presentato in vari festival di musica jazz il "Sacred Concert" di Duke Ellington in collaborazione con la Marche Jazz Band, la Colours jazz band e la voce solista della cantante jazz Diana Torto. Ha commissionato e presentato in prima nazionale diverse opere del compositore veronese Mauro Zuccante.

Coro Polifonico "NovArmonia" Porto San Giorgio

Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo

Comune di Porto San Giorgio – Assessorato alla Cultura

Centro Sociale Sud – Porto San Giorgio

Parrocchia "Gesù Redentore" Porto San Giorgio

Associazione Regionale Cori Marchigiani

2<sup>a</sup> RASSEGNA POLIFONICA

## "Armonie di Natale"



Sabato 12 Dicembre 2015 - ore 21,15

**PORTO SAN GIORGIO**

Chiesa Gesù Redentore

## CORO POLIFONICO NOVARMONIA – PORTO SAN GIORGIO

Direttore: Alessandro Buffone

<b>Ola Gjeilo</b> (1978)	Ubi Caritas
<b>Alessandro Buffone</b> (1985)	Ave Maria
<b>Trad. Spagnolo</b> (secolo XVIII)	A la Nanita Nana
<b>Morten Lauridsen</b> (1943)	O Nata Lux
<b>Franz Gruber</b> (1787-1828)	Stille Nacht <i>solista Roberta Sollazzo</i>

Il Coro Polifonico NovArmonia di Porto San Giorgio nasce nel febbraio 2013 per iniziativa di un gruppo di amici uniti dal desiderio e dalla passione per il repertorio corale polifonico. Il coro, nonostante la sua giovane formazione, ha già eseguito numerosi concerti e partecipato a rassegne corali in ambito nazionale. Nel 2013 ha organizzato e preso parte al “Concerto di Natale” per soli, coro e orchestra eseguito a Porto San Giorgio e replicato in diversi comuni della provincia di Fermo. Nel 2014 ha eseguito il Magnificat in sol minore RV 610 di Antonio Vivaldi e lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi presso la Basilica Metropolitana di Fermo, in occasione del quarto centenario della venerazione del simulacro della Madonna del Pianto. Dello stesso anno l'organizzazione della Prima Rassegna Polifonica “Armonia di Natale” nella splendida cornice del Teatro Comunale di Porto San Giorgio. Nel 2015 ha organizzato la prima edizione dei “Concerti di Musica Sacra”, una serie di appuntamenti di musica sacra rinascimentale tenuti nella provincia fermana. Oltre a svolgere attività concertistica, il Coro è spesso invitato a partecipare ad animazioni liturgiche presso importanti Basiliche e Cattedrali italiane. Il suo repertorio spazia dal canto gregoriano alla musica contemporanea con particolare attenzione alla polifonia rinascimentale. Il Coro è diretto, sin dalla sua fondazione, dal Maestro Alessandro Buffone. [www.novarmonia.org](http://www.novarmonia.org)

## ADCANTUS ENSEMBLE VOCALE – FOLIGNO

Direttore: Francesco Corrias

<b>Tomás L. de Victoria</b> (1548-1611)	Ne Timeas Maria
<b>Roberto Di Marino</b> (1956)	Beata Viscera
<b>Lajos Bárdos</b> (1899-1986)	Dormi, dormi
<b>Francis Poulenc</b> (1899-1963)	O Magnum Mysterium
<b>Trond Kverno</b> (1945)	Corpus Christi Carol <i>solista C. Peppoloni</i>
<b>László Halmos</b> (1909-1997)	Jubilate Deo
<b>Anonimo</b>	The Gift to Be Simple

ADCANTUS ENSEMBLE VOCALE si è costituito nel 2008 con l'intento di approfondire, tramite la pratica corale e l'uso artistico della voce, la conoscenza dell'espressione musicale lungo i secoli, adottando un repertorio che spazia dalla musica antica alla contemporanea, dalla sacra alla profana, esplorato sempre con passione e spirito filologico. ADCANTUS ENSEMBLE VOCALE è innanzitutto un progetto educativo intorno alla voce al cui centro si colloca il coro, non il repertorio. Sulla qualità e consistenza dell'insieme vocale insistono i progetti artistici, che hanno spesso carattere monografico ed esplorano repertori vocali inusuali o poco praticati. Socio dell'A.R.C.Um. Associazione Regionale Cori dell'Umbria, ha avuto occasione di partecipare a importanti manifestazioni sia sul suolo regionale che nazionale. ADCANTUS si propone quale soggetto di promozione culturale aperto alla collaborazione di quanti, interessati alla pratica del canto corale, desiderino intraprendere un'esperienza unica, ricca e coinvolgente, indipendentemente dalle proprie conoscenze musicali e competenze vocali. [www.adcantus.it](http://www.adcantus.it)