

ARCIDIOCESI DI FERMO

MESSA DEL CRISMA

presieduta da

S.E. Mons. Rocco Pennacchio

Arcivescovo Metropolita di Fermo

Canti per la Liturgia

BASILICA METROPOLITANA

FERMO

Mercoledì 28 Marzo 2017

a cura del

M° Alessandro Buffone

Organista Titolare della Cattedrale di Fermo

Indice

Se voi ascolterete	4
Signore, pietà	5
Gloria	5
Salmo responsoriale	8
Acclamazione al Vangelo	8
O Redemptor	9
Hai amato la giustizia	11
Santo	12
Mistero della fede	12
Dossologia	13
Padre nostro	14
Agnello di Dio	15
O salutaris hostia	16
Canterò	18
Il pane del cammino	19
Popolo regale	22

SE VOI ASCOLTERETE LA MIA VOCE

Tutti:

C. Celsi



Rit. Se voi a - scol - te - re - te la mia vo - ce e
cu - sto - di - re - te la mi - a al - le - an - za, vo - i sa -
re - te per me un re - gno — di sa - cer - do - ti e
u - na na - zi - o - ne san - ta. —

Solista:



1. Canterò in eterno le tue grazie, Si - gno - re,
2. Tu hai detto la grazia è stabilita in e - ter - no,
3. Ho concluso un'alleanza col mio e - let - to,
di generazione in generazione la tu - a fe - del - tà.
ho fissato la mia fedeltà ne - i cie - li.
ho giurato a David mi - o Ser - vo.

SIGNORE, PIETÀ

Donne C. Celsi



Si - gno-re, pie - tà. Si - gno-re, pie - tà. Si - gno-re, pie -

Uomini



tà. Cri - sto pie - tà. Cri - sto, pie - tà. Cri - sto, pie -

Donne



tà, pie - tà. Si - gno-re, pie - tà. Si - gno-re, pie -

Tutti



tà. Si - gno-re, pie - tà.

GLORIA

Arcivescovo C. Celsi



Glo-ria a Di-o nel-l'al-to dei cie-li

Andante Mosso
mf *Donne*



e pa-ce in ter-a a - gli_uo-mi-ni di buo-na vo-lon - tà.

Uomini *Donne* *Uomini*



No-i ti lo-dia-mo, ti be-ne-di - cia-mo, ti a-do - ria-mo,

Donne *Uomini*



ti glo-ri - fi - chia-mo, ti ren-dia-mo gra-zi-e per la

Donne

tu - a glo-ria im - men - sa, Si-gno-re Di - o, Re del

cie-lo, Di - o Pa-dre on-ni - po - ten - te.

Quasi Adagio

Uomini

p con sentimento

Si-gno-re, Fi-glio u - ni - ge - ni - to, Ge - sù Cri - sto,

Donne

Si-gno-re Di - o, A - gnel - lo di Di - o, Fi - glio del Pa -

Uomini

ff solenne

dre, tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,

Donne

ab - bi pie - tà di no - i; Tu che to - gli i pec -

ca - ti del mon - do, ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca;

Uomini

sempre ff

Tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre, ab - bi pie - tà di

I Tempo

Donne *Uomini*

no - i. Per-chè tu so-lo il San - to, Tu

Donne

so-lo il Si-gno - re, Tu so - lo l'Al - tis - si - mo, Ge - sù

Uomini

Cri - sto, — con lo Spi-ri-to San-to: — nel-la glo-ria di Di-o

ff *rall.*
Tutti

Pa - dre. A - men. A - - - - men.

SALMO RESPONSORIALE

Salmista:

C. Celsi



Rit. Can-te - rò, can-te - rò per sem - pre — l'a - mo-re del Si-



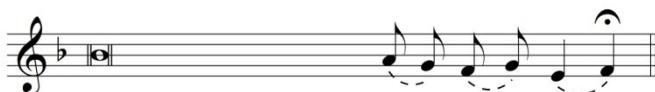
gno-re, l'a - mo-re del Si-gno-re, _____ del Si - gnor.

Il coro ripete: Canterò per sempre l'amore del Signore.

Salmista:



1) Ho trovato David mi - o ser-vo,
2) La mia mano lo renderà sta - bi - le
3) La mia fedeltà e la mia grazia so - no con lui,



l'ho unto con l'o - lio mio san - to.
e il mio braccio lo raf - for - ze - rà.
nel mio nome s'innalzerà la po - ten - za.

ACCLAMAZIONE AL VANGELO

C. Celsi



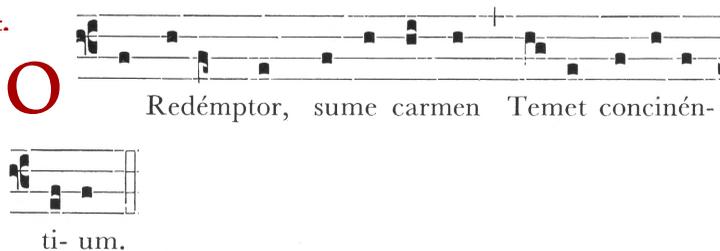
Lo-de_e o - no-re a Te, o Cri-sto, a Te, o Cri - sto.

O REDEMPTOR

Solista:

Rit.

O Redemptor, sume carmen Temet concinén-
ti- um.

Musical notation for the soloist part of 'O Redemptor'. It consists of two staves of music. The first staff begins with a large red 'O' and contains the lyrics 'Redemptor, sume carmen Temet concinén-'. The second staff contains the lyrics 'ti- um.'.

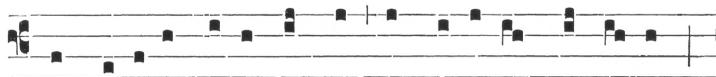
Il coro ripete: O Redemptor, sume carmen temet concinentium.

Solista:

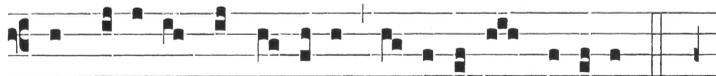
1. Arbor fe-ta alma luce Hoc sacrándum pró-tu-lit,
Fert hoc prona præ-sens turba Salva-tó-ri sæcu-li. **Rit.**

2. Consecrá-re tu dignáre, Rex per-énis pátri-æ,
Hoc o-lí-vum, signum vivum, Iu-ra contra dáemonum. **Rit.**

Musical notation for the soloist parts of the second section. It consists of four staves of music. The first two staves correspond to the first line of music, and the last two staves correspond to the second line of music. The lyrics are written below the staves.

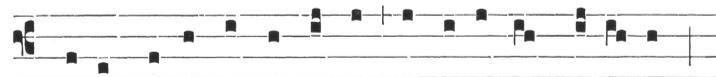


3. Ut nové-tur sexus omnis Uncti-óne chrísma-tis:

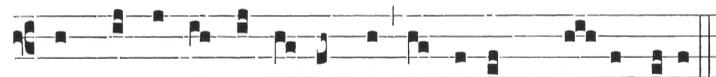


Ut sané-tur sauci- á-ta Digni-tá-tis gló-ri-a.

Rit.

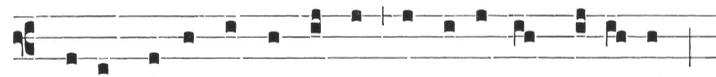


4. Lo-ta mente sacro fonte Aufugántur crími-na,

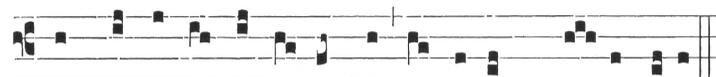


Uncta frónte sacro-sáncta Inflú-unt cha-rísmata.

Rit.

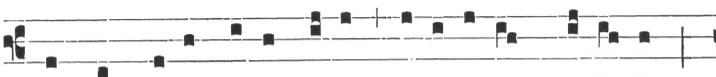


5. Lo-ta mente sacro fonte Aufugántur crími-na,

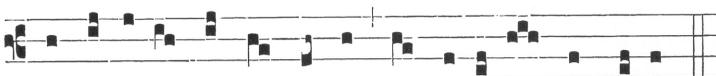


Uncta frónte sacro-sáncta Inflú-unt cha-rísmata.

Rit.



6. Sit hæc di-es festa nobis Sæcu-ló-rum sæcu-lis,



Sit sacrá-ta digna laude Nec senéscat témpo-re.

Rit.

HAI AMATO LA GIUSTIZIA

Tutti:

C. Celsi



Rit. Hai a - ma - to la giu - sti - zia — e o - dia - to l'em - pie -



tà, per que - sto ti un - se Di - o con l'o - lio di le -



ti - zia, con l'o - lio di le - ti - zi - a.

Solista:



- 1) Il mio cuore freme per un canto ma - gni - fi - co
- 2) Superi in bellezza tutti i figli de - gli uo - mi - ni
- 3) Cingiti la spada sul fianco, o e - ro - e



io presento il mio po - e - ma al re.
le tue labbra sono sof - fu - se di grazia.
rivestiti di gloria e di ma - e - stà.

SANTO

C. Celsi

Donne
San - to, San - to, San-to il Si-gno - re

Uomini
Di - o del-l'u-ni-ver-so. I cie-li e la ter-ra so-no

Tutti
pie-ni del-la tu - a glo-ria. O-san-na, o-san-na nel-l'al-to dei
cie - li. O-san - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li.

Donne
Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no-me del Si -

Tutti
gno-re. O-san-na, o-san-na nel-l'al-to dei cie-li. O-san-na, o -
san - na nel-l'al - to dei cie - li.

MISTERO DELLA FEDE

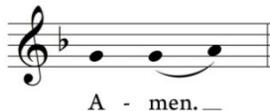
G. Pedemonti

An-nun - cia-mo la tua mor - te, Si - gno - re, — pro-cla -
mia - mo la tua ri-sur-re - zio - ne, — nel-l'at - te - sa del-la
tua ve - nu - ta.

DOSSOLOGIA

L'Arcivescovo: Per Cristo, con Cristo e in Cristo, a te, Dio Padre onnipotente, nell'unità dello Spirito Santo, ogni onore e gloria per tutti i secoli dei secoli.

Tutti:



liberamente *ff*

S A - men.

ff A - - - men.

ff A - men.

ff A - - - - - men.

PADRE NOSTRO



Pa-dre no-stro, che sei nei cie-li, si - a san-ti-fi-ca-to
il tuo no-me. Ven-ga il tuo re-gno si - a fat-ta la tu - a
vo - lon - tà, co - me in cie - lo co - sì in ter - ra.
Dac - ci og - gi il no - stro pa - ne quo - ti - dia - no
e ri - met-ti_a noi i no - stri de - bi - ti co - me noi
li ri-met-tia-mo ai no-stri de-bi-to-ri e non ci in-dur-re
in ten-ta-zio-ne, ma li - be - ra - ci dal ma - le.

AGNELLO DI DIO

C. Celsi

Donne

A - gnel - lo di Di - o che to - gli pec - ca - ti del

Uomini

mon - do, ab - bi pie - tà di no - i. A -

gnel - lo di Di - o che to - gli pec - ca - ti del mon - do,

Donne

ab - bi pie - tà di no - i. A - gnel - lo di Di - o che

Tutti

to - gli pec - ca - ti del mon - do, do - na a noi la

pa - ce.

O SALUTARIS HOSTIA

C. Celsi

S
A
T
B

O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, quæ cœ-li pan-dis
U-ni tri-no-que Do-mi-no sit sem-pi-ter-na

O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, quæ cœ-li pan-dis
U-ni tri-no-que Do-mi-no sit sem-pi-ter-na

O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, quæ cœ-li pan-dis
U-ni tri-no-que Do-mi-no sit sem-pi-ter-na

O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, quæ cœ-li pan-dis
U-ni tri-no-que Do-mi-no sit sem-pi-ter-na

4

o - sti-um, bel - la pre-munt ho - sti - li - a,
glo-ri - a, qui vi - tam si - ne ter - mi-no

o - sti-um, bel - la pre-munt ho - sti - li - a,
glo-ri - a, qui vi - tam si - ne ter - mi-no

o - sti-um, bel - la pre-munt ho - sti - li - a,
glo-ri - a, qui vi - tam si - ne ter - mi-no

o - sti-um, bel - la pre-munt ho - sti - li - a,
glo-ri - a, qui vi - tam si - ne ter - mi-no

8

da ro - bur, fer a - u - xi - li - um.
no - bis do - net in pa - tri - a.

da ro - bur, fer a - u - xi - li - um.
no - bis do - net in pa - tri - a.

da ro - bur, fer a - u - xi - li - um.
no - bis do - net in pa - tri - a.

da ro - bur, fer a - u - xi - li - um.
no - bis do - net in pa - tri - a.

A - men.

A - men.

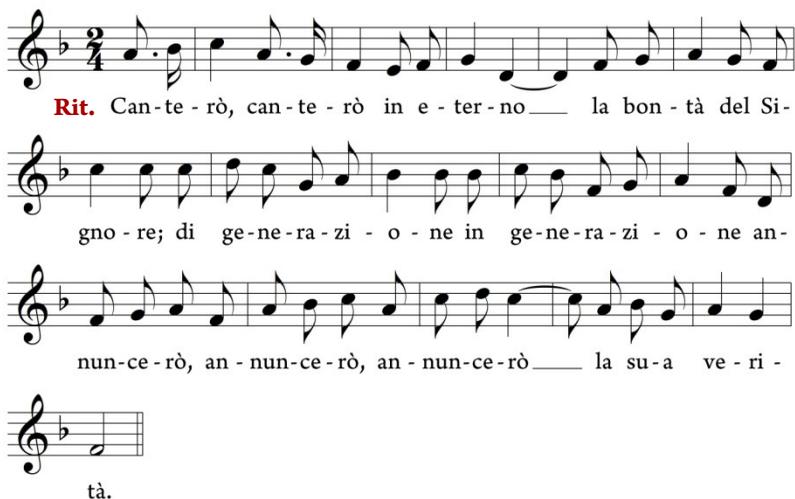
A - men.

A - men.

CANTERÒ

Tutti:

C. Celsi



Rit. Can - te - rò, can - te - rò in e - ter - no — la bon - tà del Si - gno - re; di ge - ne - ra - zi - o - ne in ge - ne - ra - zi - o - ne an - nun - ce - rò, an - nun - ce - rò, an - nun - ce - rò — la su - a ve - ri - tà.

Solista:



1) Ho imposto un dia - dema al mio servo



ho esal - tato il mio eletto tra il popolo **Rit.**

2) Lo costituirò *primogenito*;
il più eccelso tra i re *della terra.* **Rit.**

3) Gli serberò in *eterno* la *mia grazia*;
la mia alleanza gli *resterà fedele.* **Rit.**

IL TUO POPOLO IN CAMMINO

Rit.

P. Sequeri

S
Il tuo po-po-lo_in cam - mi - no

A
Il tuo po-po-lo_in cam - mi - no

T
Il tuo po-po-lo_in cam - mi - no

B
Il tuo po-po-lo_in cam - mi - no cer-ca_in

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). Each voice part begins with a four-measure rest, indicated by a '4' above the staff. The lyrics are: 'Il tuo po-po-lo_in cam - mi - no' for S, A, and T; and 'Il tuo po-po-lo_in cam - mi - no cer-ca_in' for B. The dynamic marking is *mf*.

7
cer-ca_in Te la gui - da. Sul - la stra-da ver-so_il

cer-ca_in Te la gui - da. Sul - la stra-da ver-so_il

8
cer-ca_in Te la gui - da. Sul - la stra-da ver-so_il

Te la gui - da. Sul - la stra-da ver-so_il

Detailed description: This block contains measures 5 through 8 of the musical score. Measure 7 is marked with a '7' above the staff. The lyrics continue: 'cer-ca_in Te la gui - da. Sul - la stra-da ver-so_il' for all parts. Measure 8 is marked with an '8' above the staff. The lyrics continue: 'cer-ca_in Te la gui - da. Sul - la stra-da ver-so_il' for S, A, and T; and 'Te la gui - da. Sul - la stra-da ver-so_il' for B. The dynamic marking is *mf*.

10

re - gno sei so - ste-gno col tuo cor - po:

re - gno sei so - ste-gno col tuo cor - po:

re - gno sei so - ste-gno col tuo cor - po:

re - gno sei so - ste - gno col tuo cor - po: re - sta

13

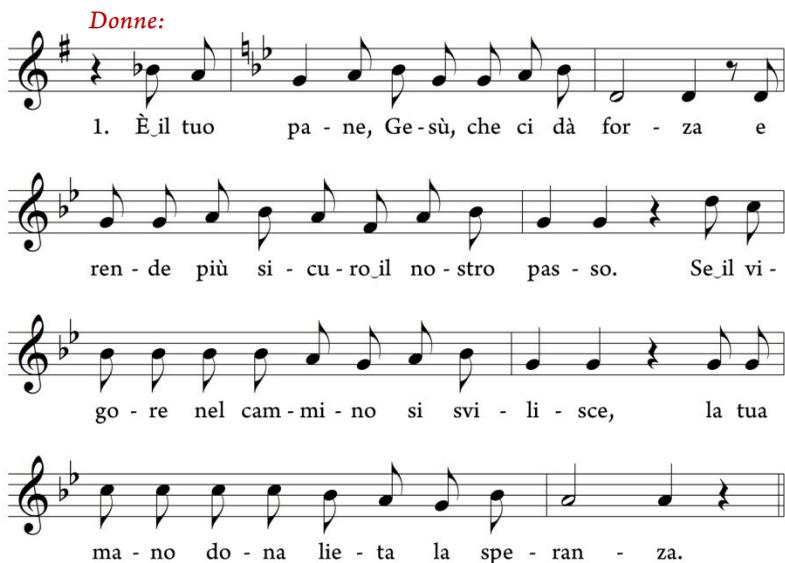
re - sta sem - pre con noi, o Si - gno - re.

re - sta sem - pre con noi, o Si - gno - re.

re - sta sem - pre con noi, o Si - gno - re.

sem - pre con noi, o Si - gno - re.

Donne:



1. È il tuo pa - ne, Ge - sù, che ci dà for - za e
ren - de più si - cu - ro il no - stro pas - so. Se il vi -
go - re nel cam - mi - no si svi - li - sce, la tua
ma - no do - na lie - ta la spe - ran - za.

Uomini:

2. E' il tuo vino, Gesù, che ci disseta e sveglia in noi l'ardore di seguirti. Se la gioia cede il passo alla stanchezza, la tua voce fa rinascere freschezza.
4. E' il tuo sangue, Gesù, il segno eterno dell'unico linguaggio dell'amore. Se il donarsi come te richiede fede, nel tuo Spirito sfidiamo l'incertezza.

Donne:

3. E' il tuo corpo, Gesù, che ci fa Chiesa, fratelli sulle strade della vita. Se il rancore toglie luce all'amicizia, dal tuo cuore nasce giovane il perdono.
5. E' il tuo dono, Gesù, la vera fonte del gesto coraggioso di chi annuncia. Se la Chiesa non è aperta ad ogni uomo, il tuo fuoco le rivela la missione.

POPOLO REGALE

Tutti:

L. Deiss

Rit. Po - po-lo re - ga - le, as - sem - ble - a san - ta,
stir - pe sa - cer - do - ta - le, po - po-lo di Di - o,
can - ta al tuo Si - gnor.

Solista:

1. Can - tia - mo a Te, o Fi - glio di - let - to del Pa - dre:
noi ti lo - dia - mo, Sa - pien - za e - ter - na e Ver - bo del Pa - dre. **Rit.**

2. Cantiamo a Te, o Figlio della Vergine Maria,
noi ti lodiamo, Gesù nostro fratello venuto a salvarci. **Rit.**
3. Cantiamo a Te, splendore della luce eterna,
noi ti lodiamo, o Stella del mattino che annunci il giorno. **Rit.**
4. Cantiamo a Te, o Luce che splendi sul mondo,
noi ti lodiamo, o lampada della nuova Gerusalemme. **Rit.**

