

# musica nTeàtro

i suoni, le parole, i gesti ● che siamo

the sounds, the words, the gestures we are

Lumen Viventium Sapientia



**SAN ROCCO**

CENTRO CULTURALE

**ottobre 2018  
aprile 2019**

**TRE LABORATORI  
con**

**Stefano DE BERNARDIN**

● *Attività teatrali*

**Marta GIULIONI**

● *Improvvisazione vocale*

**Roberto ZECHINI**

● *Improvvisazione  
ritmico-musicale  
e Body percussion*

*per*

**RAGAZZE e RAGAZZI**

*dai 14 ai 18 anni*

***centrosanrocco.fermodiocesi.it***

**340 4741676**



# mùsicànteàtro

i suoni, le parole, i gesti ● che siamo  
the sounds, the words, the gestures we are

## ► **presentazione**

**mùsicànteàtro** - *i suoni, le parole, i gesti che siamo • the sounds, the words, the gestures we are* - è un progetto interculturale (proposto dal Centro Culturale "San Rocco") che prova a offrire a *ragazze e ragazzi* residenti nel Fermano, *nati qui o arrivati da altri luoghi, un'occasione d'incontro, scoperta, condivisione*, tutta da immaginare e costruire insieme.

Considerando che il momento storico in cui viviamo è caratterizzato dalla rapidità dei mutamenti, dall'accesso alla diversità culturale, dalla realtà delle migrazioni, pensiamo che *i linguaggi del teatro e della musica*, che coinvolgono il corpo, superando le differenze linguistiche, siano particolarmente efficaci *per creare relazioni, condivisione, inclusione*.

**mùsicànteàtro** è un'occasione per conoscere meglio se stessi, per esplorare, attraverso il corpo e la voce, quel bagaglio di risorse e strumenti che ognuno, da ovunque venga, ha già - in sé e con sé - a disposizione, magari senza rendersene conto.

**mùsicànteàtro** è un percorso, scandito da step settimanali, la cui mèta sarà *una performance* aperta alla cittadinanza, *uno spettacolo* pubblico realizzato *dalle ragazze e dai ragazzi, nati qui o arrivati da altri luoghi*, che accoglieranno la nostra proposta.

## ► informazioni

**destinatari** • Il progetto si rivolge a *ragazze e ragazzi* di età compresa orientativamente tra i 14 e i 18 anni.

**modalità e tempistica** • Il progetto, che verrà attivato con almeno 15 iscritti, si svolgerà *dalla metà di ottobre 2018 alla metà di aprile 2019* e si articolerà *in tre laboratori* che si avvarranno della competenza professionale dei docenti:

- Stefano DE BERNARDIN, *Attività teatrali*
  - Marta GIULIONI, *Improvvisazione vocale*
  - Roberto ZECHINI, *Improvvisazione ritmico-musicale e Body percussion*.
- La durata complessiva del progetto è di *80 ore* (75 ore di lezione + 5 ore, il giorno dello spettacolo).

**dove e quando** • Gli incontri si svolgeranno a Fermo, *il martedì pomeriggio dalle ore 14.30 alle ore 17.00*, nei locali del Centro Culturale San Rocco, in Piazza del Popolo n. 40.

A partire *dal mese di marzo fino alla fine del percorso*, periodo di allestimento dello spettacolo, gli incontri diventeranno due e, *al martedì* si aggiungerà *il sabato (eventualmente, docenti e studenti potranno concordare un altro giorno)*, con medesimo orario.

Il primo incontro è fissato per *martedì 16 ottobre 2018*.

Lo spettacolo finale verrà presentato al pubblico *domenica 14 aprile 2019* (luogo e orario da definire).

**iscrizioni** • Per iscriversi è necessario inviare la scheda di iscrizione - all'indirizzo mail [centrosanrocco@fermodiocesi.it](mailto:centrosanrocco@fermodiocesi.it) - entro *mercoledì 10 ottobre 2018*.

L'iscrizione prevede *la partecipazione a tutti e tre i laboratori*.

La quota di iscrizione (di 20 euro + 10 euro di assicurazione) dovrà essere versata il primo giorno di lezione.

Chi lo volesse, può telefonare al numero: *340 4741676*

## ► **chi siamo**

### ► **CENTRO CULTURALE "SAN ROCCO"**

È un luogo di animazione culturale della diocesi di Fermo. Si propone di essere uno strumento di elaborazione culturale di ispirazione cristiana a servizio di tutti.

Da oltre dieci anni promuove

- incontri di *dialogo interreligioso* cercando di rispondere alla necessità di superare, in particolare, la contrapposizione tra Islam e cristianesimo rifondando il dialogo tra queste due fedi, che provengono da una stessa (complessa) matrice, attraverso la lettura diretta dei testi sacri;
- percorsi di *formazione all'impegno sociale e politico* per provare a fornire gli strumenti per leggere in maniera critica e consapevole la realtà;
- incontri con scrittori e *presentazione di libri* per promuovere la lettura di testi della tradizione letteraria italiana e straniera, e per approfondire la conoscenza del patrimonio e delle risorse culturali locali.

### ► **Stefano DE BERNARDIN**

Attore e regista, dopo le prime esperienze di animazione negli anni Ottanta, studia con i migliori insegnanti del panorama nazionale e internazionale, si perfeziona a Londra presso la *Guildhall School of Music and Drama*.

Frequenta seminari monografici su *Commedia dell'Arte*, *Metodo Mimico Costa*, laboratori con *Luigi Maria Musati*, *Federico Tiezzi*, *Alessandra Nicolini*, *Giuseppe Bevilacqua*, *Werther Crescentini*, *Nikos Charalambous*, *Andreas Rallis*, *Martin Haupl*, al *Teatro di Pisa*, all'*Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma*. Studia canto con maestri privati e presso *l'Institut del Teatre di Barcellona*.

Da alcuni anni si occupa di Didattica del Teatro e ha fondato alcune scuole di formazione teatrale. Tra le sue esperienze ci sono numerose collaborazioni con ensemble e piccole orchestre, come voce recitante (*Pierino e il lupo*, *Rodari favole in musica*, ...), teatro di narrazione e doppiaggio.

## ► **Marta GIULIONI**

Inizia lo studio del canto nel 2013 sotto la guida della cantante *Claudia Carletti*. Si avvicina poi al Jazz nel 2014 studiando con maestri come *Mas-simo Morganti, Roberto Zechini, Cinzia Spata, Gabriele Pesaresi, Emanuele Evangelista, Diana Torto*. Nel 2015 si iscrive al *Conservatorio Statale di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara*, frequentando il biennio in Canto Jazz. Ha avuto l'opportunità di partecipare con musicisti come *Aaron Golberg, Gregory Hutchinson, Mark Turner* e *Joey Blake*, stretto collaboratore di *Bobby McFerrin* con il quale ha fondato la *Voicestra*, un'orchestra composta unicamente da voci. Da questa esperienza e grazie alla sua insegnante *Susanna Stivali*, si è avvicinata al Vocal Summit e all'Improvvisazione vocale libera di gruppo. Nel 2016, tramite l'*Arcevia Jazz Feast*, vince una borsa di studio che le permette di frequentare, in Sud Africa, i Corsi di Jazz dell'*UCT-College of Music* di *Cape Town*. Nel 2017 ha vinto un bando per entrare a far parte dell'*Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori* diretta da *Giuseppe Jodice*.

## ► **Roberto ZECHINI**

Chitarrista e compositore, didatta, ha una formazione eclettica: Chitarra Jazz con *Garrison Fewell*, al *Berklee College of Music* di Boston, e con *Fabio Zeppetella*, Tecniche d'improvvisazione con *Ramberto Ciammarughi*, Arrangiamento jazz al *Conservatorio di Musica di Fermo*, Laurea in lingua e letteratura russa all'*Università di San Pietroburgo* e di *Macerata*, Triennio di Seminari filosofici di estetica tenuti da *Giorgio Agamben*.

Ha fondato un laboratorio-orchestra per chitarristi, *Il Chitarreto*, con cui sperimenta la scrittura e le tecniche d'improvvisazione. Fondatore e leader del gruppo *Limanaquequa*, suona in molti festival e rassegne internazionali con musicisti di ogni dove (*Mauro Pagani, Mike Stern, Walter Blanding, Daniele Di Bonaventura, Deborah Tanguy, Massimo Manzi, Marc Duby, Mike Campbell, ...*). Da sempre appassionato di letteratura, poesia, cinema e teatro, scrive, arrangia ed esegue musiche per poeti, attori, fotografi, registi di teatro e di cinema (*Valerio Magrelli, Eugenio De Signoribus, Monika Bulaj, Enrico Testa, Antonella Anedda, Enzo Siciliano, Angelo Ferracuti, Eugenio Allegri, Stefano De Bernardin, ...*).

# mùsicàntTeàtro

i suoni, le parole, i gesti ● che siamo  
the sounds, the words, the gestures we are

## ► *calendario degli incontri*

<b>OTTOBRE</b> <i>martedì</i>	<b>NOVEMBRE</b> <i>martedì</i>	<b>DICEMBRE</b> <i>martedì</i>	<b>GENNAIO</b> <i>martedì</i>	<b>FEBBRAIO</b> <i>martedì</i>
	6	4	8	5
16	13	11	15	12
23	20	18	22	19
30	27		29	26
<b>MARZO</b> <i>martedì</i> <i>sabato</i>		<b>APRILE</b> <i>martedì</i> <i>sabato</i> <b>domenica</b>		
5	9	2	6	
12	16	9	13	
19	23			<b>14</b>
26	30			<b>spettacolo</b>

Lumen Viventium Sapientia



**SAN ROCCO**  
CENTRO CULTURALE

## ► **scheda iscrizione minorenni**

il/la sottoscritto/a .....

genitore di .....

nato/a a ..... prov .....

il ..... / ..... / .....

residente a ..... via ..... CAP .....

studente/ssa presso .....

di .....

### **CHIEDE**

di iscrivere il/la proprio/a figlio/a ai tre laboratori di **mùsicàTeàtro**

*i suoni, le parole, i gesti che siamo • the sounds, the words, the gestures we are*

e chiede

che ogni comunicazione sia inviata ai seguenti recapiti

email .....

tel ..... cell .....

firma .....

data ..... / ..... / .....

► **entro mercoledì 10 ottobre 2018**  
**INVIARE A**

*centrosanrocco@fermodiocesi.it*

## ► **scheda iscrizione maggiorenni**

il/la sottoscritto/a .....

nato/a a ..... prov .....

il ..... / ..... / .....

residente a ..... via ..... CAP .....

studente/ssa presso .....

### **CHIEDE**

di essere iscritto ai tre laboratori di **mùsicànteàtro**  
*i suoni, le parole, i gesti che siamo • the sounds, the words, the gestures we are*

e chiede

che ogni comunicazione sia inviata ai seguenti recapiti

email .....

tel ..... cell .....

firma .....

data ..... / ..... / .....

► **entro mercoledì 10 ottobre 2018**  
**INVIARE A**

*centrosanrocco@fermodiocesi.it*