

# ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA



## TRE GIORNI DI FORMAZIONE LITURGICO MUSICALE

*convegno nazionale*

***“Rivelare la bellezza dell’Invisibile.  
San Paolo VI: l’arte, la musica, i giovani”***

**ASSISI 25 – 28 MARZO 2019**

### ***Lunedì 25 Marzo 2019***

*Segreteria del convegno:* accoglienza, registrazione presenze, consegna della cartella ai convegnisti (dalle ore 15.30 in poi)

*Reception:* assegnazione delle camere

*Aula del Convegno:*

17.30 **Preghiera di apertura**

**Saluto**, Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi.

**Introduzione**, mons. **Tarcisio Cola**, Presidente dell’Associazione Italiana Santa Cecilia.

20.45 Prova di canto per il coro

### ***Martedì 26 Marzo 2019***

*Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:*

8.30 **Concelebrazione Eucaristica**, presiede Sua Em. Rev.ma Card. **Gualtiero Bassetti**, Arcivescovo Metropolita di Perugia - Città della Pieve, Presidente Conferenza Episcopale Italiana.

*Aula del Convegno:*

10.00 **Relazione:** “*Un Papa per tempi difficili*”, relatore dott.ssa **Stefania Falasca**, vaticanista, editorialista di ‘Avvenire’.

Interventi

12.00 Prova di canto per l’assemblea

14.30 Prova di canto per il coro

*Aula del Convegno:*

16.00 **Relazione liturgica:** “*Paolo VI e la liturgia*”, relatore prof. p. **Corrado Maggioni**, Sottosegretario della Congregazione per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti.

Interventi

*Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:*

19.00 **Vespri**, presiede p. **Simone Ceccobao** ofm, Rettore della Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli in Porziuncola.

*Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:*

21.00 **Elevazione musicale**, “*Il Romanticismo europeo, nella sua derivazione francese, italiana e germanica*”, organista m° **Pietro Consoloni** (diplomato in Composizione, Organo e Composizione organistica), secondo Organista della Primaziale Cattedrale di Pisa.

### **Mercoledì 27 Marzo 2019**

*Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:*

8.30 **Lodi mattutine**, presiede m° Mons. **Vincenzo De Gregorio**, Consulente per la sezione musicale dell’Ufficio Liturgico Nazionale CEI, Preside Pont. Ist. Musica Sacra - Roma.

*Aula del Convegno:*

9.30 **Relazione musicale:** “*Paolo VI e la musica liturgica*”, relatore m° don **Valentino Donella**, compositore, Direttore del *Bollettino Ceciliano*.

Interventi

11.00 **Relazione:** “*Paolo VI e i giovani*”, relatore S.E. Rev.ma Mons. **Domenico Sigalini**, Vescovo emerito di Palestrina, Presidente del Centro di Orientamento Pastorale (Cop).

Prova di canto per l’assemblea

14.30 Prova di canto per il coro

16.00 Partenza per Assisi

*Chiesa Cattedrale di S. Rufino:*

17.30 **Concelebrazione Eucaristica**, presiede S.E. Rev.ma Mons. **Domenico Sorrentino**, Arcivescovo, Vescovo di Assisi - Gualdo Tadino - Nocera Umbra, Vice Presidente Conferenza Episcopale Regionale Umbra e Delegato per i Laici ed Educazione - Scuola.

20.45 **Video** proiezione documentario sulle attività dell’Associazione nel 2018  
Relazione quinquennio 2014 - 2019, mons. **Tarcisio Cola**, Presidente dell’Associazione Italiana Santa Cecilia.

### **Giovedì 28 Marzo 2019**

*Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:*

- 8.15 **Concelebrazione Eucaristica**, presiede S.E. Rev.ma Mons. **Luciano Bedini Paolucci**, Vescovo di Gubbio, Delegato della Conferenza Episcopale Umbra per Evangelizzazione Annuncio - Missione - Pont. Seminario Regionale.

*Aula del Convegno:*

- 9.45 **Relazione - Laboratorio** “orientamenti per il canto dall’insegnamento di Paolo VI”:  
‘gregoriano’ un repertorio minimo ‘Jubilate Deo’ (Paolo VI, 1974), m° p. **Maurizio Verde**, direttore del Segretariato ‘Religiosi - Seminari’ A.I.S.C., vicario del convento della Porziuncola, maestro di Cappella della Basilica della Porziuncola;  
‘polifonia’ la valorizzazione del patrimonio musicale (Paolo VI, 24.9.1972) m° **Simone Baiocchi**, compositore e direttore di coro, organista, Direttore del Segretariato ‘Compositori’ Associazione Italiana Santa Cecilia;  
‘canto dell’assemblea’ il canto del popolo deve ritrovare tutta la sua forza (Paolo VI, 24.9.1972) m° don **Marino Tozzi**, parroco di Terra del Sole, segretario della Commissione Diocesana di Forlì - Bertinoro per la Musica Sacra.

Interventi

- 11.30 **Conclusioni**; relatore m° **Carmela Ansalone**, membro del Consiglio Direttivo A.I.S.C. e direttore del segretariato Comunicazioni Sociali, docente di scuola secondaria, esperta di vocalità infantile, direttore di coro.

- Il personale Direttivo e Docente delle Scuole di ogni ordine e grado e dei Conservatori, può usufruire dell’esonero dai normali obblighi di servizi, essendo il corso autorizzato dall’UCIIM ente qualificato dal MIUR per la formazione. I docenti a tempo indeterminato che partecipano possono utilizzare il Bonus per le spese di iscrizione. Al termine del corso sarà rilasciato attestato di partecipazione valido ai sensi della normativa vigente.
- *Moderatore degli interventi*: prof. Claudio **Stucchi**; *Canto della liturgia*: coro guida, m° Michele **Manganelli**; *assemblea*: m° p. Maurizio **Verde** e m° p. Matteo **Ferraldeschi**; *organista*: alcuni partecipanti al convegno; *Segreteria del convegno*: m° comm. Antonio **Cassano**.
- *Assemblea Ordinaria dei Soci (aula del convegno)*: martedì 26 marzo 2019, ore 14 (I convocazione); mercoledì 27 marzo 2019, ore 21 (II convocazione).

### **Informazioni, iscrizione al convegno, prenotazione alloggio**

1. Il Convegno è aperto a tutti (**anche a chi non è iscritto all'Associazione**): organisti, direttori di coro, cantori, sacerdoti, diaconi, religiosi/e, seminaristi.

2. *Quota di partecipazione*: iscrizione al convegno € 65; vitto e alloggio in stanza singola € 210, in stanza doppia € 190 (a persona). Le quote non sono divisibili. Chi frequenta il Convegno ma non soggiorna versa solo la quota di iscrizione. I pasti, per chi non alloggia, si possono consumare acquistando il relativo buono presso la Segreteria. **Giovani** (fino ai 30 anni) e **Seminaristi**: sconto a saldo di € 50.

3. Le richieste di alloggio saranno evase secondo l'ordine di arrivo, fino ad esaurimento dei posti.

4. Il convegno inizia lunedì alle ore 17.30 e termina con il pranzo di giovedì. Chi desidera il pranzo del lunedì lo prenoti nel modulo d'iscrizione, verserà la quota alla segreteria del convegno.

5. Per la Concelebrazione Eucaristica i sacerdoti portino con sé: amitto, camice, stola viola.

6. *Sede del Convegno e alloggio*: Domus Pacis, Piazza Porziuncola 1, 06081 S. Maria degli Angeli, tel. 075.8043530. La Domus Pacis è situata a pochi metri dalla Basilica di S. Maria degli Angeli. Parcheggio interno, le camere sono con servizi e telefono.

7. *Inviare il modulo d'iscrizione al convegno e richiesta alloggio*: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma, tel. 06.69887248; oppure al fax n. 06.69887281; e-mail: aiscroma@libero.it (sito: [www.aiscroma.it](http://www.aiscroma.it))

8. Versare la quota d'iscrizione al convegno € 65 (ed eventuali successive quote per vitto e alloggio) tramite:  
- *conto corrente postale* 25245002 (IT 96 S076 0103 2000 0002 5245 002) intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma;  
- *conto corrente bancario* Unicredit (V.le Trastevere 95/107, 00153 Roma) ag. Roma Trastevere 22503, IT 80 I 02008 05319 000003907461, intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma;  
- inviando *assegno* intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma.

Si consiglia di effettuare per tempo anche il versamento della quota di vitto e alloggio per riservare la stanza e facilitare l'accoglienza all'inizio del Convegno.

# ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA



## MODULO D'ISCRIZIONE **TRE GIORNI 2019**

(da inviare: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Callisto 16, 00153 Roma)

Cognome .....

Nome .....

Via .....

Città .....

Provincia .....

Codice postale ..... Telefono .....

E-mail .....

Solo iscrizione  sì  no

Iscrizione e pensione completa  sì  no

Stanza  singola  doppia con .....

Prenoto il pranzo di lunedì  sì  no

Indicare il registro di voce se si partecipa al coro che anima la liturgia:

tenore  soprano  contralto  basso

Data ..... Firma .....