

musicàntèàtrò

i suoni, le parole, i gesti ● che siamo

the sounds, the words, the gestures we are

Lumen Viventium Sapientia



SAN ROCCO
CENTRO CULTURALE

**ottobre 2019
aprile 2020**

2 laboratori
con

**Stefano DE BERNARDIN
Gabriele CLARETTI**
● attività teatrali

Roberto ZECHINI
● improvvisazione vocale
e ritmico-musicale

per

RAGAZZE e RAGAZZI
dai 14 ai 18 anni

centrosanrocco.fermodiocesi.it
340 4741676



8x
mille
CHIESA CATTOLICA

mùsicànteàtro²

i suoni, le parole, i gesti ● che siamo
the sounds, the words, the gestures we are

► *presentazione*

mùsicànteàtro è una proposta del Centro Culturale “San Rocco” che nasce dalla considerazione che nel momento storico in cui viviamo, caratterizzato dalla rapidità dei mutamenti, dall’accesso alla diversità culturale, dalla realtà delle migrazioni, i linguaggi del teatro e della musica, che coinvolgono il corpo superando le differenze linguistiche, possono essere particolarmente efficaci per creare relazioni, condivisione, inclusione.

mùsicànteàtro è un progetto interculturale che prova a offrire spazi di incontro tra ragazze e ragazzi residenti nel Fermano, nati qui o arrivati da altri luoghi, spazi di scoperta della bellezza, del valore e dell’unicità dell’altro, nel quale possiamo sempre riconoscere una parte di noi, e spazi di condivisione di esperienze fatte attraverso il corpo e la voce, partendo dal bagaglio di risorse espressive che ognuno, da ovunque arrivi, ha già - in sé e con sé - a disposizione, magari senza rendersene conto.

mùsicànteàtro è un percorso, scandito da incontri settimanali, la cui mèta sarà una performance aperta alla cittadinanza, uno spettacolo pubblico realizzato dalle ragazze e dai ragazzi che accoglieranno la nostra proposta.

► **informazioni**

destinatari

Il progetto si rivolge a **ragazze e ragazzi** residenti nel Fermano, nati qui o arrivati da altri luoghi, di età compresa orientativamente tra i 14 e i 18 anni.

modalità e tempistica

Il progetto, che verrà attivato con almeno 15 iscritti, si svolgerà da **ottobre 2019 ad aprile 2020** e si articolerà in **due laboratori** che si avvarranno della competenza professionale dei docenti:

- Stefano DE BERNARDIN e Gabriele CLARETTI, **attività teatrali**
- Roberto ZECHINI, **improvvisazione vocale e ritmico-musicale.**

La durata complessiva del progetto è di **60 ore**.

dove e quando

Gli incontri si svolgeranno a Fermo, **il mercoledì pomeriggio dalle ore 14.30 alle ore 16.30**, nei locali del Centro Culturale "San Rocco", in Piazza del Popolo n. 40. Nel **mese di marzo**, periodo di allestimento dello spettacolo, che avrà luogo ad aprile 2020, gli incontri diventeranno due e **al mercoledì** si aggiungerà **il sabato**, con medesimo orario.

Il primo incontro è fissato per **mercoledì 23 ottobre 2019**.

iscrizioni

Per iscriversi è necessario inviare, **entro mercoledì 16 ottobre 2019**, la scheda di iscrizione all'indirizzo mail **centrosanrocco@fermodiocesi.it**

La quota di iscrizione, di 30 euro, dovrà essere versata il primo giorno di lezione; nella stessa occasione verrà consegnato il calendario dettagliato degli incontri.

L'iscrizione prevede **la partecipazione a entrambi i laboratori**.

informazioni

La scheda di iscrizione e tutte le informazioni relative ai laboratori si possono trovare nel sito: **centrosanrocco.fermodiocesi.it**

Chi lo volesse, può telefonare al numero: **340 4741676**

► *chi siamo*

► **CENTRO CULTURALE "SAN ROCCO"**

È un luogo di animazione culturale della diocesi di Fermo. Si propone di essere uno strumento di elaborazione culturale di ispirazione cristiana a servizio di tutti. Da oltre dieci anni promuove:

- incontri di dialogo interreligioso cercando di rispondere alla necessità di superare, in particolare, la contrapposizione tra Islam e cristianesimo rifondando il dialogo tra queste due fedi, che provengono da una stessa (complessa) matrice, attraverso la lettura diretta dei testi sacri;
- percorsi di formazione all'impegno sociale e politico per provare a fornire gli strumenti per leggere in maniera critica e consapevole la realtà;
- incontri con scrittori e presentazione di libri per promuovere la lettura di testi della tradizione letteraria italiana e straniera, e per approfondire la conoscenza del patrimonio e delle risorse culturali locali.

► **Stefano DE BERNARDIN**

Attore e regista, dopo le esperienze di animazione negli anni Ottanta, studia con i migliori insegnanti del panorama nazionale e internazionale, si perfeziona a Londra presso la Guildhall School of Music and Drama. Frequenta seminari monografici su Commedia dell'Arte, Metodo Mimico Costa, laboratori con Luigi Maria Musati, Federico Tiezzi, Alessandra Niccolini, Giuseppe Bevilacqua, Werther Crescentini, Nikos Charalambous, Andreas Rallis, Martin Haupl, al Teatro di Pisa, all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma. Studia canto con maestri privati e presso l'Institut del Teatre di Barcellona.

Da alcuni anni si occupa di Didattica del Teatro e ha fondato alcune scuole di formazione teatrale. Tra le sue esperienze ci sono numerose collaborazioni con ensemble e piccole orchestre, come voce recitante (Pierino e il lupo, Rodari favole in musica, ...), teatro di narrazione e doppiaggio.

► **Gabriele CLARETTI**

Marchigiano, classe 1994, incomincia a lavorare a teatro con Luigi Maria Musati, nella sua città natale, Fermo. Trasferitosi a Roma, inizia la carriera accademica

alla Sapienza Università di Roma, laureandosi col massimo dei voti in Arti e Scienze dello Spettacolo e in Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali. A Roma partecipa a tutte le attività teatrali universitarie, in particolare a "Theatron-Teatro antico alla Sapienza", proseguendo la formazione pratica attraverso i laboratori del dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo e stage con importanti maestri di teatro, in teatri e in scuole d'arte drammatica. Parallelamente continua a lavorare nei teatri del suo territorio, prima come attore e poi dedicandosi alla regia, alla drammaturgia e alla pedagogia teatrale, nelle scuole e in centri di produzione teatrale. Fonda il progetto Orateatro con il quale organizza laboratori di teatro per le scuole, mentre collabora con l'associazione culturale Proscenioteatro come regista, drammaturgo e pedagogo. Ha fatto esperienza anche come organizzatore di festival teatrali e di rievocazioni storiche, e come operatore teatrale nei centri d'accoglienza per migranti. Attualmente è iscritto al master di I livello in Drammaturgia e Sceneggiatura dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma.

► **Roberto ZECHINI**

Chitarrista e compositore, didatta, ha una formazione eclettica: Chitarra Jazz con Garrison Fewell, al Berklee College of Music di Boston, e con Fabio Zeppetella, Tecniche d'improvvisazione con Ramberto Ciammarughi, Arrangiamento jazz al Conservatorio di Musica di Fermo, Laurea in lingua e letteratura russa all'Università di San Pietroburgo e di Macerata, Triennio di Seminari filosofici di estetica tenuti da Giorgio Agamben. Ha fondato un laboratorio-orchestra per chitarristi, Il Chitarreto, con cui sperimenta la scrittura e le tecniche d'improvvisazione. Fondatore e leader del gruppo Limanaquequa, suona in molti festival e rassegne internazionali con musicisti di ogni dove (Mauro Pagani, Mike Stern, Walter Blanding, Daniele Di Bonaventura, Deborah Tanguy, Massimo Manzi, Marc Duby, Mike Campbell, ...).

Da sempre appassionato di letteratura, poesia, cinema e teatro, scrive, arrangia ed esegue musiche per poeti, attori, fotografi, registi di teatro e di cinema (Valerio Magrelli, Eugenio De Signoribus, Monika Bulaj, Enrico Testa, Antonella Anedda, Enzo Siciliano, Angelo Ferracuti, Eugenio Allegri, Stefano De Bernardin, ...).

► **scheda iscrizione minorenni**

il/la sottoscritto/a

genitore di

nato/a a prov

il / /

residente a via CAP

studente/ssa presso

di

CHIEDE

di iscrivere il/la proprio/a figlio/a ai due laboratori di mùsicànteàtro

i suoni, le parole, i gesti che siamo • the sounds, the words, the gestures we are

e chiede

che ogni comunicazione sia inviata ai seguenti recapiti

email

tel cell

firma

data / /

► **entro mercoledì 16 ottobre 2019
INVIARE A**

centrosanrocco@fermodiocesi.it

Lumen Viventium Sapientia



SAN ROCCO
CENTRO CULTURALE

► *scheda iscrizione maggioirenni*

il/la sottoscritto/a

nato/a a prov

il / /

residente a via CAP

studente/ssa presso

di

CHIEDE

di essere iscritto/a ai due laboratori di mùsicànteàtro
i suoni, le parole, i gesti che siamo • the sounds, the words, the gestures we are

e chiede
che ogni comunicazione sia inviata ai seguenti recapiti

email

tel cell

firma

data / /

► **entro mercoledì 16 ottobre 2019
INVIARE A**

centrosanrocco@fermodiocesi.it