

JOBEL

ART
PLANET
PEOPLE

SENTIERI DEL SACRO



DI OGNI TEMPO LIBERI

FRANCESCO

PERCHE' UN PROGETTO SU FRANCESCO

L'occasione delle ricorrenze che l'Italia celebrerà su San Francesco D'Assisi (2023 - 2026) e la ricerca costante di figure di riferimento e di confronto - in un'epoca di profonda trasformazione come la nostra - sono le motivazioni alla base del presente progetto.

L'obiettivo è raccontare la persona di Francesco e il valore delle tematiche a lui strettamente legate. L'esperienza di Francesco ha segnato un passaggio d'epoca che ancora oggi costituisce le basi delle nostre istituzioni e comportamenti collettivi.

Jobel evidenzia attraverso una nuova luce e un'attenta analisi i caratteri innovativi del linguaggio di Francesco e il suo approccio rivoluzionario nella società andando oltre le rappresentazioni iconografiche e le leggende popolari create intorno alla sua figura.

JOBEL propone

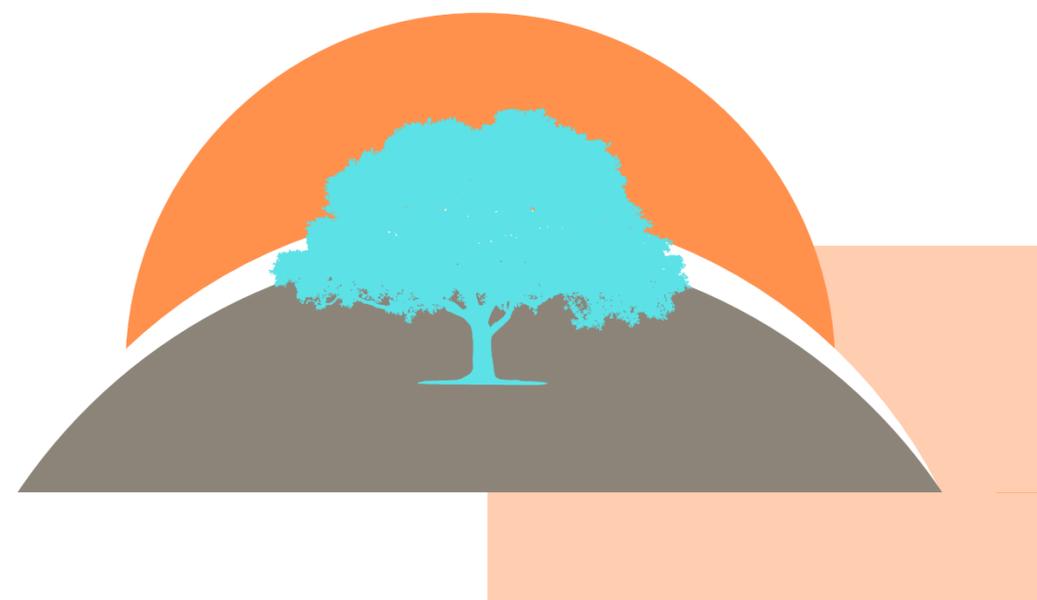
uno spettacolo multidisciplinare originale, dedicato a Francesco, per una riflessione profonda e contemporanea, che a partire dal suo contesto storico, è in grado di orientare le difficili scelte della società moderna.



CONCEPT

Uno **spettacolo originale** a partire dalla grande **sinfonia** del Cantico delle Creature, mettendo in risalto in particolare il rapporto di Francesco con la **natura** e con la **povertà** rivisto in ottica delle moderne relazioni della società con **l'ambiente** e con le **disuguaglianze**

La sceneggiatura dello spettacolo rielabora il principio di fratellanza del pensiero francescano e si concentra sull'azione riformatrice del comportamento umano rispetto alla natura. Nella povertà, Francesco intuisce il valore della libertà che nasce dalla rinuncia al superfluo, approccio ancora oggi di profonda attualità e interesse per la comunità umana.



IL FORMAT DELLO SPETTACOLO

L'azione scenica, in un' alternanza di canti, danze e parole, si sviluppa in una dimensione circolare dello spazio, rappresentativa del nostro mondo.

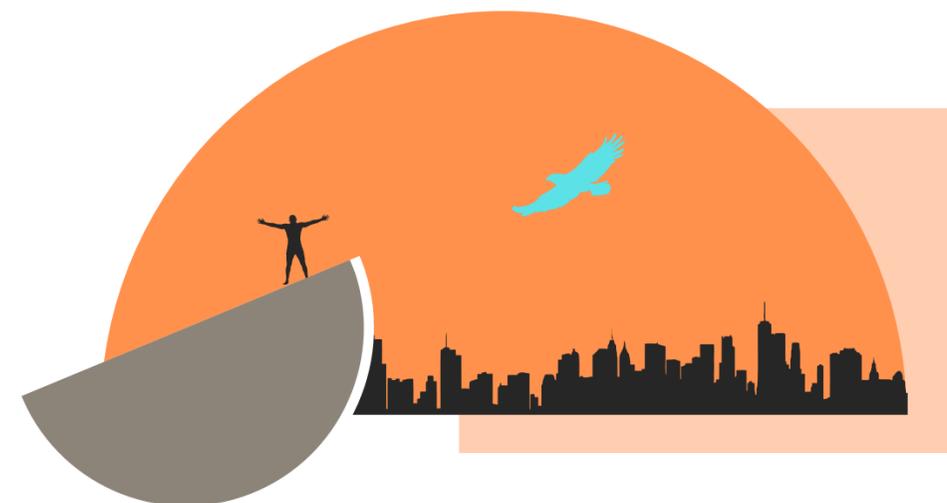
Al centro, quale attento osservatore, si muove l'occhio armonico del Cantico di Francesco come depositario di una potente riflessione contemporanea.

Durata dello spettacolo: 1h 40 min

Artisti in scena: 5 artisti

Luoghi di rappresentazione: lo spettacolo può essere rappresentato in spazi chiusi (teatri, auditorium) e spazi all'aperto (piazze, anfiteatri).

Spazio minimo necessario: 8 x 8



Lo spettacolo e' costruito a partire da una colonna musicale originale, creata per dare forma all'ambiente emozionale di Francesco.

Gli artisti si muovono all'interno di una scenografia pensata tra la mobilità presente nell'opera di Francesco, e la mobilità progressiva della nostra vita quotidiana.

La dissonanza estetica dei costumi ci riporta a quella relatività temporale dove la prima comunità francescana si fonde nel dinamismo dell'immagine moderna.

La successione delle scene ci racconta il sorprendente equilibrio tra la suggestione evocativa e la riflessione analitica, contenuti nel messaggio proposto, mettendo a contrasto la diversa epoca del medioevo francescano, con la materialità del pensiero contemporaneo.

FOTO DI SCENA



link video





*"Ora è il tempo di correre, di andare di costruire. E lo abbiamo fatto cantando e danzando
Tra la pioggia e il vento, tra la neve e il sole, mossi da uno spirito che sollevava la misteriosa linea di
confine tra la pietra ed il cielo."*

JOBEL SENTIERI DEL SACRO: TRA I PROGETTI REALIZZATI

Jobel da anni è garanzia di qualità e produttività nel campo dello spettacolo dal vivo in particolare nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale, spirituale e ambientale, avendo costruito negli anni e con successo una lunga esperienza di sensibilizzazione e divulgazione attraverso le dinamiche emozionali del linguaggio artistico.

Dal 2000 Jobel ha collaborato con enti pubblici e privati, sul territorio nazionale e internazionale con progetti artistici originali: eventi, spettacoli, installazioni, programmi educativi.

Jobel negli anni ha realizzato progetti in ambito spirituale in collaborazione con la Conferenza Episcopale Italiana, con il Sinodo dei Vescovi, con Diocesi e Congregazioni in tutta Italia.



Produzione e Direzione artistica del progetto **Paolo di Tarso**

Realizzato in collaborazione con l'Ufficio nazionale per la Pastorale del Tempo Libero, Turismo e Sport, rappresentato, tra gli altri, al V Convegno Ecumenico Nazionale organizzato dalla Commissione Episcopale per l'Ecumenismo e il Dialogo interreligioso della CEI (Siracusa), Festival Arte e Fede (Orvieto).



produzione e Direzione artistica del progetto **La Tenda di Abramo**

L'opera è presentata in occasione del Sinodo Speciale dei Vescovi sul Medio Oriente, in collaborazione con Sinodo dei Vescovi, Presidenza del Consiglio dei Ministri, MiBact, Regione Lazio, Vicariato di Roma, Fondazione BNC e al Convegno Nazionale della CEI in occasione dell'Anno Mondiale della Fede.



Produzione e Direzione artistica del progetto **Genesi - La Creazione**

Un cast di artisti provenienti da tutto il mondo racconta la creazione dell'universo. Evento realizzato presso il Teatro Argentina di Roma, il Teatro Trianon di Napoli, il Festival Biblico di Vicenza e per il Sinodo Mondiale dei Vescovi. In collaborazione con Vaticano, Conferenza Episcopale Italiana, Regione Lazio, Comune di Roma e Vicariato di Roma.



Lorenzo Cognatti

direzione artistica, script, regia

Nel 2000 fonda il Jobel dirigendo negli anni eventi creativi in 13 paesi diversi, coinvolgendo la società civile e ispirando il pubblico in contesti di alto livello fino a realizzare performance presso l' High Level Political Forum (ONU) di New York (2019). Dal 2005 al 2009 ha curato la direzione artistica di diversi eventi artistici in Aula Paoli VI in Vaticano. Nel 2007 e 2008 ha curato per il Sinodo Dei Vescovi lo spettacolo originale ABRAME e GENESI-LA CREAZIONE.

“Oggi in una difficile società in crisi, il pensiero di Francesco che ci mostra spesso tutto quello che non vorremmo ne vedere né sentire , ci è sembrato il segno profetico di una nuova e profonda rivoluzione del comportamento umano che l’arte della rappresentazione e in genere tutta la macchina artistica , noi crediamo non può nascondere. Riportare e ribaltare sulle scene delle piazze ..così come Francesco ribaltava e riportava nel sorriso nel canto nella danza e nel suo correre continuo ,portando e donando a tutti l’annuncio di una “Parola” che può ancora oggi cambiare davvero La nostra umanità .



ROBERTA PALOMBO
sript, aiuto regia

Autrice di numerosi testi originali di drammaturgia contemporanea, dal 2005 si specializza anche nel ruolo di aiuto regia e regista.



SIMONE SCIFONI
composizione musicale

Musicista polistrumentista e compositore. Ha al suo attivo tourné nazionali e internazionali e numerose produzioni musicali.



SILVIA DI PIERO
coreografia

Una ricca formazione tra la danza e lo sport porta Silvia ad elaborare uno stile coreografico dinamico e fortemente espressivo che esplora diversi stili di danza moderna e contemporanea.

CAST



JACOPO SICCARDI

Dopo il diploma con lode all'Accademia di Spettacolo di Torino, lavora in produzioni musical nazionali e in progetti teatrali di ricerca.



MARIA CASAMONTI

Si diploma alla Scuola per Attori del Teatro Nazionale di Toscana, partecipando in seguito a numerose produzioni del Teatro della Pergola e altri teatri italiani,



EMANUELE FRANCO

Diploma con lode presso la scuola di formazione dell'attore di Torino. Si specializza poi in tecnica vocale per il musical e il teatro. Prende parte a diverse produzioni nel ruolo di protagonista.



BEATRICE FRATTINI

Diplomata alla Gipsy Musical academy di Torino, partecipa a produzioni musical nazionali.



ANDREA FILIPPINI

Una formazione artistica multidisciplinare trasversale lo porta a lavorare per il teatro e il cinema cimentandosi spesso in progetti di ricerca.

contatti

Laura Usai 351.79.77.837

Natalia Biarese 329.17.16.304

organizzazione@jobelcreative.it

www.jobel.art

DI OGNI TEMPO LIBERI
FRANCESCO

JOBEL ART
FOR
EARTH